

L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

- IL PERSONALE
- I NUOVI INGRESSI NEI CORSI SUPERIORI
- GLI ISCRITTI
- I DIPLOMATI
- LA CONTRIBUZIONE
E IL DIRITTO ALLO STUDIO

3 L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Variabile il rapporto studenti/docenti nelle diverse istituzioni AFAM

L'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) rappresenta un settore dell'istruzione superiore che assume sempre più importanza sia dal punto di vista della consistenza che del livello della formazione erogata.

Nel 2007 il personale impiegato a vario titolo nel sistema AFAM è risultato di oltre 12.300 unità. Il personale docente ha registrato un aumento rispetto all'anno precedente di circa il 12% (Tav. 3.1.1). Nel periodo considerato nella serie storica, la quota delle donne è rimasta sempre sostanzialmente stabile intorno al 32-33%.

La tipologia contrattuale di impiego prevalente è quella del tempo indeterminato e si attesta di poco al di sotto del 70% dei contratti stipulati con una tendenza alla diminuzione. La voce "Altro", che comprende le altre forme cosiddette "a contratto" (prestazioni occasionali, collaborazioni a progetto, consulenze, ecc.), presenta una consistenza molto variabile negli anni presi in considerazione.

Il personale non docente o amministrativo nel 2007 ammonta complessivamente intorno alle 2.300 unità (Tav. 3.1.2); il 67% circa è rappresentato da donne che in tutti gli anni considerati hanno stabilmente rappresentato la maggioranza. Il peso dei contratti a tempo indeterminato è aumentato negli ultimi due anni, rispetto alle altre tipologie contrattuali.

Il rapporto studenti/docenti è piuttosto variabile da istituto a istituto in quanto le istituzioni AFAM sono molto differenti tra loro per organizzazione didattica e criteri di ammissione. Le Accademie di Belle Arti (statali e legalmente riconosciute), l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche si rivolgono a studenti provenienti dalla scuola secondaria superiore.

L'Accademia Nazionale di Danza e i Conservatori di Musica (statali e pareggiati) offrono corsi rivolti ad un'utenza di età dagli 8-10 anni in poi, suddivisi in tre segmenti formativi: inferiore, medio e superiore (laddove il segmento superiore è considerato di livello universitario congiuntamente al preventivo conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore).

Il numero di studenti iscritti per ogni docente (Graf. 3.1.1) passa da circa 9,5 nelle Accademie di Belle Arti a 6,6 nei Conservatori di Musica a circa 3,5 in corrispondenza dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche.

Nella media nazionale del sistema AFAM tale rapporto si attesta intorno ai 7 studenti per docente.

Nota Metodologica

Le istituzioni AFAM sono 129:

- Accademie di Belle Arti (20),
- Accademia Nazionale di Arte Drammatica (1),
- Accademia Nazionale di Danza (1),
- Conservatori di Musica (58),
- Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (4),
- Accademie Legalmente Riconosciute (24),
- Istituti Musicali Pareggiati (21).

3.1 IL PERSONALE

Tavola 3.1.1 - Personale docente (a) per tipo di contratto
(valori assoluti e percentuali) - Anni 2001-2007

Anni	TOTALE	variazioni % sull'anno prec.	per 100 docenti			
			Donne	Tempo indet.	Tempo det.	Altro
2001	8.180	4,1	32,9	83,9	13,3	2,8
2002	8.686	6,2	33,1	84,2	9,3	6,5
2003	8.564	-1,4	33,3	83,7	11,7	4,6
2004	8.852	3,4	33,5	80,8	10,2	9,0
2005	9.241	4,4	33,1	76,2	10,0	13,8
2006	8.886	-3,8	33,2	78,4	12,4	9,1
2007	9.988	12,4	32,3	68,7	8,4	22,9

(a) Il Personale docente comprende diverse qualifiche variabili da istituto a istituto: docenti, assistenti, bibliotecari, accompagnatori al pianoforte, pianisti accompagnatori, assistenti educatrici di danza

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

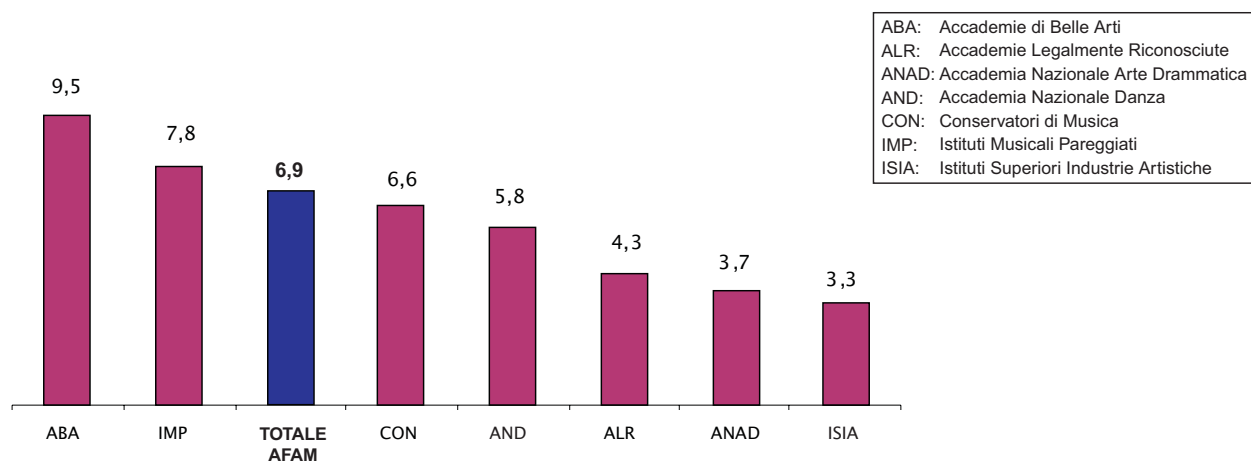
Tavola 3.1.2 - Personale non docente (a) per tipo di contratto
(valori assoluti e percentuali) - Anni 2001-2007

Anni	TOTALE	variazioni % sull'anno prec.	per 100 non docenti			
			Donne	Tempo indet.	Tempo det.	Altro
2001	2.197	5,6	63,5	64,3	32,3	3,4
2002	2.362	7,5	65,5	59,3	36,2	4,5
2003	2.337	-1,1	66,9	56,7	39,9	3,4
2004	2.364	1,2	67,2	54,3	40,2	5,4
2005	2.383	0,8	68,0	50,6	41,5	8,0
2006	2.309	-3,1	67,1	86,3	9,5	4,2
2007	2.328	0,8	67,3	81,9	11,1	7,0

(a) Il Personale non docente o amministrativo e tecnico comprende diverse qualifiche variabili da istituto a istituto: direttori amministrativi, direttori dei servizi generali amministrativi, responsabili amministrativi, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici, modelli viventi

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Grafico 3.1.1 - Studenti iscritti (a) per docente, secondo la tipologia di istituto - A.A. 2007/2008



(a) Gli studenti iscritti considerati comprendono anche i segmenti di istruzione non di livello universitario

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

3 L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Maggiore propensione delle nuove iscrizioni verso corsi del nuovo ordinamento

Sul territorio nazionale sono presenti 129 istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale ripartiti geograficamente in modo piuttosto difforme (Grafico 3.2.1).

Nella presente analisi vengono presi in considerazione soltanto i cosiddetti corsi “superiori”, laddove per essi si intendono tutti i corsi delle Accademie di Belle Arti (statali e legalmente riconosciute), dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e solo, invece, i segmenti superiori dei corsi svolti nell'ambito dei Conservatori (statali e pareggiati) e dell'Accademia Nazionale di Danza, i cui titoli finali sono stati equiparati per legge a quelli universitari.

Nell'A.A. 2007/08 i nuovi ingressi (ovvero gli iscritti al primo anno) nei corsi superiori offerti dalle varie tipologie di istituti del sistema AFAM ammontano a 9.582 unità (Tav. 3.2.1) e rappresentano circa il 24% delle iscrizioni complessive a tali corsi superiori, presentando un leggero decremento dello 0,3% rispetto all'anno precedente.

I corsi di studio che registrano il maggior numero di nuove iscrizioni sono quelli offerti dalle Accademie di Belle Arti (49,3%), seguiti da quelli offerti dai Conservatori di musica (29,2%).

Con l'attuazione della riforma del sistema AFAM (L. 508/99) e la conseguente attivazione dei nuovi corsi di diploma accademico di 1° e 2° livello, si osserva complessivamente una preponderante adesione dei nuovi iscritti ai corsi del cosiddetto “nuovo ordinamento”, pari al 73,3% circa, adesione che risulta totale nel caso degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e si avvicina alla totalità per l'Accademia Nazionale di Danza e le Accademie di Belle Arti. Nei Conservatori di Musica statali e, soprattutto, negli Istituti Musicali Pareggiati la maggioranza dei nuovi iscritti sceglie però ancora i corsi appartenenti al vecchio ordinamento istituzionale.

Più in generale, si può notare come la presenza femminile risulti notevolmente elevata nei corsi aventi taglio più “artistico” mentre la presenza maschile è più consistente nei corsi offerti dagli istituti musicali. La percentuale delle donne sul totale dei nuovi iscritti si attesta mediamente al 58,7%.

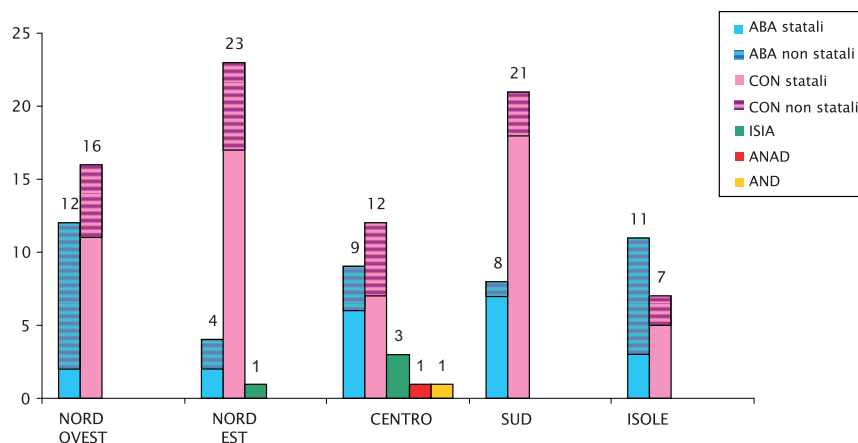
Nota metodologica

La legge 508/99 ha dato l'avvio alla riforma della istruzione artistica e musicale introducendo un nuovo ordinamento per i corsi di studio.

Successivamente la legge 268/02 ha riconosciuto l'equiparazione dei titoli accademici conseguiti ai titoli universitari.

3.2 I NUOVI INGRESSI NEI CORSI SUPERIORI

Grafico 3.2.1 - Istituti AFAM secondo la tipologia e la ripartizione geografica (*valori assoluti*) - A.A. 2007/2008



Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

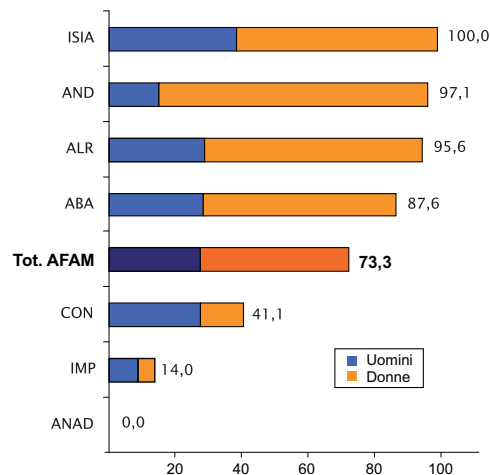
Tavola 3.2.1 - Nuovi ingressi nei corsi superiori per tipologia di istituto - Nuovo e vecchio ordinamento (*valori assoluti e percentuali*) - A.A. 2007/2008

Tipologia istituti	valori assoluti	composiz. %	per 100 iscritti sup. (a)	Donne per 100 immatr.	Nuovo ordinam.	variaz. % sull'anno prec.
TOTALE	9.582	100,0	23,8	58,7	73,3	-0,3
<i>TOTALE Ist. statali</i>	<i>7.781</i>	<i>81,2</i>	<i>23,0</i>	<i>57,0</i>	<i>71,0</i>	<i>-2,5</i>
Acc. Belle Arti	4.721	49,3	25,3	67,0	87,6	5,1
Accademia Naz. Arte Drammatica	20	0,2	20,0	50,0	0,0	-20,0
Acc. Naz. Danza	104	1,1	32,2	83,7	97,1	36,8
Cons. Musica	2.799	29,2	19,8	39,0	41,1	-13,5
Ist. Sup. Industrie Artistiche	137	1,4	22,8	61,3	100,0	-8,7
<i>TOTALE Ist. non statali</i>	<i>1.801</i>	<i>18,8</i>	<i>27,9</i>	<i>65,9</i>	<i>83,3</i>	<i>10,2</i>
Acc. Legalm. Riconosciute	1.529	16,0	32,8	69,7	95,6	6,8
Ist. Musicali Pareggiati	272	2,8	15,2	44,9	14,0	34,0

(a) Si considerano solo i segmenti di istruzione superiore (esclusi i corsi post-diploma)

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Grafico 3.2.2 - Nuovi ingressi nel nuovo ordinamento (*composizione percentuale*) - A.A. 2007/2008



Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

3 L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

La Toscana si conferma la regione con la maggiore capacità di attrazione di studenti stranieri

Nell'A.A. 2007/08 gli iscritti ai corsi "superiori" (di livello universitario) del sistema AFAM sono stati complessivamente 40.232 pari al 58% circa delle iscrizioni totali (che ammontano a 69.353 unità) (Tav. 3.3.2). Rispetto all'anno accademico precedente si è registrato un decremento pari al 3,6%.

Focalizzando l'attenzione sul nuovo ordinamento introdotto dalla riforma del sistema AFAM, si registra invece un aumento delle iscrizioni pari al 4,4% rispetto all'anno accademico precedente, che conferma un interesse crescente degli studenti verso i corsi riformati rispetto a quelli del vecchio ordinamento. Gli iscritti ai corsi di diploma accademico di I e II livello e ai corsi post-diploma (tipologie di corsi del nuovo ordinamento) rappresentano infatti complessivamente oltre il 76% delle iscrizioni ai corsi superiori.

Gli istituti statali raccolgono circa l'84% delle iscrizioni complessive (Tav. 3.3.1). Fra gli iscritti, le donne rappresentano mediamente il 58,1% e costituiscono ovunque la maggioranza, eccetto che nei Conservatori di musica statali.

Circa il 57% degli iscritti ai corsi "superiori" risulta avere meno di 25 anni; il restante 43% tende ad equidistribuirsi nelle fasce di età "25-29 anni" e "Più di 29 anni" (Tav. 3.3.3).

Prendendo in considerazione tutti i segmenti formativi del sistema AFAM (anche quelli inferiori e medi finora esclusi dall'analisi), nell'A.A. 2007/08 la regione Lombardia (con i suoi 16 Istituti AFAM) risulta la regione che presenta la percentuale più alta di iscritti (13,3%).

Gli iscritti "fuori sede" (studenti italiani che si iscrivono in istituti localizzati in una regione diversa da quella dove risiedono) e gli iscritti stranieri risultano complessivamente essere il 19,5 degli iscritti totali. Il 4,3% di questi proviene da Paesi stranieri.

Gli istituti localizzati nel Centro Italia risultano mediamente quelli più capaci di attrarre tali studenti (Graf. 3.3.1). In particolare la Toscana e il Lazio.

Analizzando l'incidenza degli studenti fuori sede sul totale iscritti regione per regione, presentano i valori più rilevanti la Basilicata, l'Umbria, l'Emilia Romagna, la Toscana e il Lazio.

In particolare la Toscana si conferma essere la regione con la maggiore capacità di attrazione di studenti stranieri. Benché non si tratti della regione ospitante il maggior numero di istituti AFAM (ve ne sono presenti 7, contro i 16 della Lombardia, i 15 della Sicilia e i 14 dell'Emilia Romagna), evidentemente, la rinomata tradizione culturale del territorio, l'importanza storica delle istituzioni presenti (in particolare quelle statali), l'alto livello nel campo della didattica artistica e musicale e la qualità dell'offerta formativa proposta continuano a rappresentare motivi di interesse e di attrazione da parte di studenti provenienti dall'estero.

3.3 GLI ISCRITTI

Tavola 3.3.1 - Iscritti ai corsi superiori per tipologia di istituto - Nuovo e vecchio ordinamento (*valori assoluti e percentuali*) - A.A. 2007/2008

Tipologia istituti	valori assoluti	comp. %	Donne per 100 iscritti	Vecchio ordinam. (tot. corsi sup.)	Nuovo ordinamento			
					TOT.	1°liv. %	2°liv. %	post-dipl. %
TOTALE	40.232	100,0	58,1	9.471	30.761	64,1	22,5	13,5
<i>TOTALE Ist. statali</i>	<i>33.781</i>	<i>84,0</i>	<i>57,3</i>	<i>8.365</i>	<i>25.416</i>	<i>62,6</i>	<i>23,0</i>	<i>8,4</i>
Acc. Belle Arti	18.636	46,3	68,7	3.191	15.445	72,2	15,4	12,4
Acc. Naz. Arte Drammatica	100	0,2	56,0	100	-	-	-	-
Acc. Naz. Danza	323	0,8	88,2	71	252	63,1	36,9	-
Cons. Musica	14.120	35,1	41,6	4.988	9.132	46,0	34,9	19,1
Ist. Sup. Ind. Artistiche	602	1,5	58,5	15	587	66,8	33,2	-
<i>TOTALE Ist. non statali</i>	<i>6.451</i>	<i>16,0</i>	<i>62,3</i>	<i>1.106</i>	<i>5.345</i>	<i>71,0</i>	<i>20,0</i>	<i>9,0</i>
Acc. legal. riconosciute	4.666	11,6	69,0	421	4.245	86,7	10,2	3,1
Ist. Musicali pareggiati	1.785	4,4	44,8	685	1.100	10,6	57,5	31,8

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Tavola 3.3.3 - Iscritti ai corsi superiori per classe di età e tipologia di istituto (*composizione percentuale*) - A.A. 2007/2008

Tipologia istituti	Meno di 20 anni	20-24 anni	25-29 anni	Più di 29 anni	TOTALE
TOTALE	9,6	47,2	20,3	22,9	100,0
Acc. Belle Arti	12,7	53,2	17,5	16,6	100,0
Acc. Naz. Arte Drammatica	1,1	51,1	41,5	6,4	100,0
Acc. Naz. Danza	9,6	65,1	16,4	8,9	100,0
Cons. Musica	4,6	38,6	24,5	32,3	100,0
Istituti Sup. Ind. Artistiche	24,0	61,2	11,1	3,7	100,0
Acc. legal. riconosciute	17,4	58,0	12,8	11,8	100,0
Ist. Musicali pareggiati	7,4	41,8	24,9	25,8	100,0

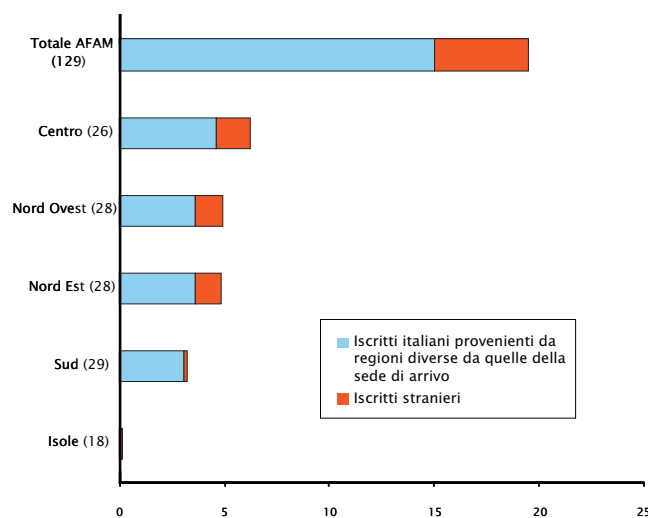
Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Tavola 3.3.2 - Iscritti (*valori assoluti e percentuali*) - A.A. 2003/2004 - 2007/2008

Anni Accademici	Iscritti ai corsi superiori	variaz. % sull'anno prec.	Iscritti nuovo ord. (%)	variaz. % sull'anno prec.	Iscritti totali (a)	Stranieri per 100 isc. tot.
2003/04	31.792	2,2	22,6	10,0	62.675	4,8
2004/05	38.466	21,0	48,8	161,5	68.496	4,5
2005/06	41.201	7,1	59,2	29,7	70.509	4,5
2006/07	41.736	1,3	70,6	20,9	70.865	4,3
2007/08	40.232	-3,6	76,5	4,4	69.353	4,3

(a) Gli iscritti totali comprendono anche i segmenti di istruzione non di livello universitario
Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Grafico 3.3.1 - Iscritti totali (a) italiani e stranieri (b) provenienti da regioni (o Paesi) diverse da quelle dove ha sede l'istituto, per ripartizione geografica della sede di arrivo (*valori percentuali*) - A.A. 2007/2008



N.B. In parentesi viene riportato il numero di istituzioni di ogni ripartizione

(a) Gli iscritti totali comprendono anche i segmenti di istruzione non di livello universitario
(b) Per iscritti stranieri si intendono gli studenti aventi cittadinanza diversa da quella italiana

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

3 L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

La percentuale dei diplomati nei corsi del nuovo ordinamento è in costante aumento

Nell'anno solare 2007 i giovani che risultano aver concluso un ciclo di istituti artistici e musicali sono quasi 10.900 (Tav. 3.4.1). Rispetto all'anno precedente si registra una variazione percentuale positiva pari al 13,8% (Tav. 3.4.2).

Mediamente, tra coloro che hanno acquisito il titolo, le donne costituiscono la maggioranza (58,6%).

L'impatto della riforma continua a confermare il suo effetto positivo: oltre il 50% degli studenti diplomati risulta infatti aver scelto di conseguire il titolo di studio nei corsi sperimentali attivati nell'ambito del nuovo ordinamento. L'anno precedente tale percentuale ammontava al 36,9%.

Solo l'1,9% dei diplomati risulta appartenere alla classe di età "Meno di 20 anni" (Tav. 3.4.3) e si tratta di unità provenienti da quegli Istituti che prevedono segmenti di attività formativa rivolti a studenti che possono, al momento dell'iscrizione, non possedere ancora il diploma di scuola secondaria superiore (Istituti musicali statali e pareggiati e, in special modo, Accademia di Danza). Il restante 98,1% dei diplomati nel sistema AFAM si distribuisce tra le classi di età "20-24 anni" (con maggiore incidenza nell'Accademia Nazionale di Danza, negli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e nelle Accademie Legalmente Riconosciute) e "25-29 anni" (con maggiore incidenza nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica).

Gli ultra-ventinovenni rappresentano quasi il 35% dei diplomati e le quote maggiori si registrano in corrispondenza degli istituti musicali (in particolare i Conservatori statali) e delle Accademie di Belle Arti statali. Rispetto all'anno precedente e a quello prima ancora, si rileva una notevole tendenza all'aumento dell'età in cui avviene il conseguimento del titolo di studio: nella classe degli ultra-ventinovenni, infatti, la percentuale dei diplomati ammontava al 28% circa nell'A.S. 2006 e al 14% nell'A.S. 2005. A ciò si può ritenere possa aver contribuito, nell'ambito della riforma del sistema AFAM, anche l'avvio dei corsi post-diploma la cui percentuale di diplomati (tra quelli del nuovo ordinamento) nell'A.S. 2007 rappresenta il 26%.

I diplomati stranieri incidono sul totale dei diplomati per il 4,4%. Il 46% circa risulta conseguire il titolo presso i Conservatori di musica (statali e pareggiati). Essi provengono in maggior misura dai Paesi asiatici (circa il 40% e in particolare dalla Corea del Sud e dal Giappone). Significativa è anche la quota di stranieri provenienti dall'Europa extra UE (24%, in particolare dall'Albania) e dall'Europa UE (24%, in particolare dalla Slovenia) (Graf. 3.4.1).

3.4 I DIPLOMATI

Tavola 3.4.1 - Diplomati per tipologia di istituto - Nuovo e vecchio ordinamento (valori assoluti e percentuali) - Anno 2007

Tipologia istituti	valori assoluti	comp. %	Donne per 100 iscritti	Vecchio ordinam.	Nuovo ordinamento			
					TOT.	1°liv. %	2°liv. %	post-dipl. %
TOTALE	10.897	100,0	58,6	5.290	5.607	27,9	46,2	26,0
<i>TOTALE Ist. statali</i>	<i>9.346</i>	<i>85,8</i>	<i>57,9</i>	<i>4.434</i>	<i>4.912</i>	<i>24,0</i>	<i>46,9</i>	<i>29,0</i>
Acc. Belle Arti	4.282	39,3	70,6	1.843	2.439	23,7	20,9	55,4
Acc. Naz. Arte Drammatica	50	0,5	46,0	46	4	-	100,0	-
Acc. Naz. Danza	70	0,6	91,4	16	54	13,0	87,0	-
Cons. Musica	4.771	43,8	46,1	2.505	2.266	22,3	74,4	3,3
Ist. Sup. Ind. Artistiche	173	1,6	60,1	24	149	59,7	40,3	-
<i>TOTALE Ist. non statali</i>	<i>1.551</i>	<i>14,2</i>	<i>62,5</i>	<i>856</i>	<i>695</i>	<i>55,0</i>	<i>40,7</i>	<i>4,3</i>
Acc. legal. riconosciute	924	8,5	71,2	463	461	81,1	14,5	4,3
Ist. Musicali pareggiati	627	5,8	49,6	393	234	3,4	92,3	4,3

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Tavola 3.4.3 - Diplomati per classe di età e tipologia di istituto (composizione percentuale) - Anno 2007

Tipologia istituti	Meno di 20 anni	20-24 anni	25-29 anni	Più di 29 anni	TOTALE
TOTALE	1,9	29,0	34,0	34,8	100,0
Acc. Belle Arti	-	28,4	40,0	31,6	100,0
Acc. Naz. Arte Drammatica	-	40,0	48,0	12,0	100,0
Acc. Naz. Danza	14,3	54,3	25,7	5,7	100,0
Cons. Musica	2,9	24,2	30,0	42,5	100,0
Istituti Sup. Ind. Artistiche	-	48,6	34,7	16,8	100,0
Acc. legal. riconosciute	-	47,1	33,1	19,8	100,0
Ist. Musicali pareggiati	9,9	34,6	25,5	30,0	100,0

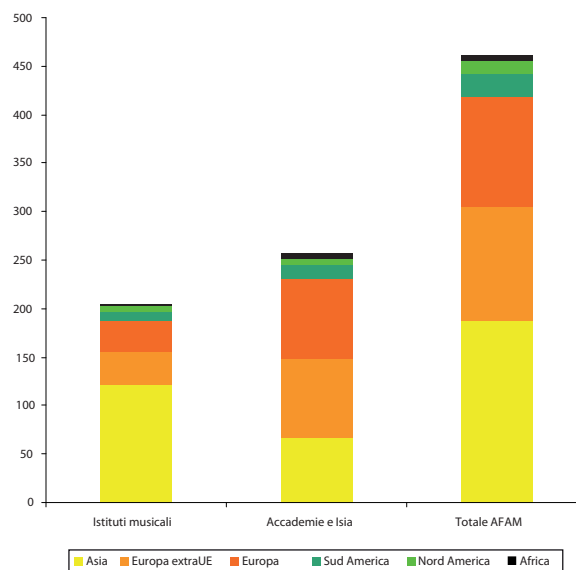
Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Tavola 3.4.2 - Diplomati (valori assoluti e percentuali) - Anni 2002 - 2007

Anni	valori assoluti	variaz. % sull'anno prec.	Donne per 100 diplomati	Privatisti per 100 diplomati	Nuovo ordinam.	Stranieri per 100 diplomati
2002	6.710	29,0	57,4	13,9	-	-
2003	5.915	-11,8	57,6	15,7	-	-
2004	6.505	10,0	56,5	16,7	6,0	-
2005	7.284	12,0	59,9	12,2	13,5	-
2006	9.572	31,4	58,3	10,0	36,9	5,2
2007	10.897	13,8	58,6	24,6	51,5	4,4

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Grafico 3.4.1 - Diplomati stranieri per provenienza e tipologia di istituto (valori assoluti) - Anno 2007



Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

3 L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Le famiglie spendono quasi 45 milioni di euro negli istituti AFAM

Nell'A.A. 2007/08 la spesa delle famiglie per l'iscrizione e la frequenza di corsi negli istituti AFAM è stata complessivamente di oltre 44,5 milioni di euro, di cui circa 37 milioni proveniente da studenti iscritti a corsi di livello universitario (Tav. 3.5.1).

Negli istituti statali, con riferimento ai soli studenti iscritti a corsi superiori, la spesa media pro-capite è stata pari a 667 euro (786 se si considera la spesa media per i soli studenti paganti) ed ha subito un aumento rispetto all'anno accademico precedente superiore al 29% (33,7% per la spesa media relativa agli studenti paganti). In tali istituti, poco più del 15% degli iscritti è totalmente esonerato dalle tasse mentre il 13,4% ha una riduzione parziale.

Negli istituti non statali, con riferimento ai soli studenti iscritti a corsi superiori, la spesa media pro-capite è stata pari a 2.284 euro (2.363 per i paganti), registrando un incremento rispetto all'A.A. precedente del 22,4% e risultando di oltre tre volte superiore alla spesa media sostenuti negli istituti statali. Si evidenzia che, mentre gli studenti iscritti negli Istituti Musicali Pareggiati in media hanno pagato per l'A.A. 2007/08 solamente circa 170 euro in più rispetto ai loro colleghi dei Conservatori statali di musica, una differenza sostanziale si riscontra tra la contribuzione media degli studenti iscritti nelle Accademie di Belle Arti statali e la contribuzione media degli studenti delle Accademie non statali.

Nell'anno 2007, gli enti per il diritto allo studio e gli istituti stessi hanno destinato per interventi di DSU agli iscritti a corsi superiori degli istituti AFAM più di 11 milioni di euro, di cui l'84% per borse di studio. Gli studenti beneficiari di borsa di studio (circa il 10 % degli studenti iscritti) hanno mediamente ricevuto circa 2.400 euro, sia negli istituti statali che negli istituti non statali (Tav. 3.5.2 e Graf. 3.5.1).

Nota Metodologica

La contribuzione studentesca è relativa alle sole quote pagate per: l'iscrizione e la frequenza dei corsi (al netto degli esoneri e dei rimborsi). Sono escluse la tassa regionale per il diritto allo studio e le altre spese.

3.5 LA CONTRIBUZIONE E IL DIRITTO ALLO STUDIO

Tavola 3.5.1 - Contribuzione studentesca e studenti esonerati da tasse e contributi, per tipologia di istituto (*valori assoluti e percentuali*) - A. A. 2007/2008

Tipologia istituti	Migliaia di euro		Spesa media pro-capite				Studenti esonerati			
	Gettito complessivo (a)	di cui da iscritti a corsi superiori	per iscritto		per iscritto pagante (b)		totalmente		parzialmente	
			Euro	variaz. % sull'anno prec.	Euro	variaz. % sull'anno prec.	numero	per 100 iscritti	numero	per 100 iscritti
TOTALE	44.737	37.275	926	28,5	1.068	31,9	5.321	13,2	5.038	12,5
<i>Totale Ist. statali</i>	<i>28.008</i>	<i>22.543</i>	<i>667</i>	<i>29,2</i>	<i>786</i>	<i>33,7</i>	<i>5.104</i>	<i>15,1</i>	<i>4.538</i>	<i>13,4</i>
Acc Belle Arti	13.110	13.017	698	11,1	825	16,1	2.854	15,3	2.056	11,0
Acc. Naz. Arte Dramm.	10	10	99	46,2	106	57,2	7	7,0	-	-
Acc. Naz. Danza	413	247	764	63,5	806	67,0	17	5,3	37	11,5
Cons. Musica	13.855	8.648	612	65,5	725	69,1	2.186	15,5	2.302	16,3
Ist. Sup. Ind. Artistiche	621	621	1.032	32,6	1.105	32,0	40	6,6	143	23,8
<i>Totale Ist. non statali</i>	<i>16.729</i>	<i>14.732</i>	<i>2.284</i>	<i>22,4</i>	<i>2.363</i>	<i>21,1</i>	<i>217</i>	<i>3,4</i>	<i>500</i>	<i>7,8</i>
Acc. legal. riconosciute	13.334	13.334	2.858	19,8	2.913	17,8	88	1,9	370	7,9
Ist. Musicali pareggiati	3.395	1.399	784	58,4	845	59,3	129	7,2	130	7,3

(a) Incluso il gettito proveniente da studenti non iscritti a corsi superiori

(b) L'indicatore è calcolato escludendo gli studenti che sono stati totalmente esonerati da tasse e contributi

Vedi nota metodologica

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

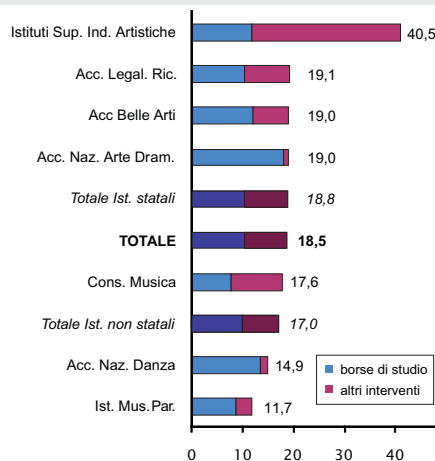
Tavola 3.5.2 - Spesa di diritto allo studio, per tipologia di istituto (*valori assoluti e per studente*) - Anno 2007

Tipologia istituti	TOTALE spesa		di cui: spesa per borse di studio	
	Migliaia di euro	Euro per beneficiario	Migliaia di euro	Euro per beneficiario
TOTALE	11.298	1.547	9.474	2.442
<i>Totale Ist. statali</i>	<i>9.658</i>	<i>1.500</i>	<i>8.279</i>	<i>2.455</i>
Acc Belle Arti	6.999	1.762	6.260	2.587
Acc. Naz. Arte Dramm.	24	3.135	24	3.278
Acc. Naz. Danza	103	2.920	88	2.896
Cons. Musica	2.198	1.004	1.698	2.025
Ist. Sup. Ind. Artistiche	334	1.416	209	2.738
<i>Totale Ist. non statali</i>	<i>1.639</i>	<i>1.895</i>	<i>1.196</i>	<i>2.358</i>
Acc. legal. riconosciute	1.193	1.721	976	2.548
Ist. Musicali pareggiati	447	2.598	220	1.771

N.B. I valori pro-capite sono stati calcolati considerando che l'anno finanziario 2007 insiste per 2/3 sull'A.A. 2006/07 e per 1/3 sull'A.A. 2007/08

Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)

Grafico 3.5.1 - Interventi di diritto allo studio, per tipologia di istituto (*per 100 iscritti*) - A.A. 2007/2008



Fonte: MIUR - Ufficio di Statistica (Università e Ricerca)