



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio di Statistica  
 (Università e Ricerca)

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**a.a. 2007/2008<sup>1</sup>**

**1 – Gli iscritti**

Nell'anno accademico 2007/2008 gli iscritti complessivi nel sistema AFAM sono stati 69.353 (considerando anche i corsi post-laurea<sup>2</sup>), con un decremento del 2,1% rispetto all'anno accademico precedente.

La presenza femminile è rimasta sostanzialmente invariata rispetto all'anno passato attestandosi complessivamente al 54,6%.

**Tavola 1 – Iscritti totali nel sistema Afam per tipologia di Istituto – a.a. 2007/08**

Tipologia di Istituto	ISCRITTI TOTALI				Variazione % 07/08 - 06/07
	Totale	di cui <i>donne</i> (%)	di cui nei corsi sup. (%)	di cui stranieri (%)	
Accademie di Belle Arti	18.636	68,7	100,0	6,8	-1,4%
Accademia Naz. di Arte Dramm.	100	56,0	100,0	-	-22,5%
Accademia Nazionale di Danza	496	85,1	60,3	0,4	-31,3%
Conservatori di Musica	39.241	46,6	36,0	3,3	-2,7%
Istituti musicali pareggiati	5.612	48,3	31,8	2,0	1,5%
Istituti Sup. per le Ind. Artistiche	602	58,5	100,0	3,3	-13,4%
Accademie legalm. Riconosciute	4.666	69,0	100,0	6,6	1,9%
<b>TOTALE</b>	<b>69.353</b>	<b>54,6</b>	<b>58,0</b>	<b>4,3</b>	<b>-2,1%</b>

Anche i corsi di studio superiori (recentemente equiparati per legge ai corsi di livello universitario<sup>3</sup>, e ai quali risulta iscritto il 58% del totale degli studenti), hanno registrato nell'ultimo anno una diminuzione degli iscritti pari al 3,6%.

Considerando però solo i corsi del nuovo ordinamento, il trend delle iscrizioni è risultato al contrario crescente, presentando una variazione percentuale positiva pari al 4,4% rispetto all'anno accademico precedente.

Tra gli studenti iscritti ai corsi superiori, coloro che hanno optato per corsi appartenenti al nuovo ordinamento (primo e secondo livello, post riforma) rappresentano il 76,5%.

Di questi, gli iscritti ai corsi post-laurea rappresentano il 10,3%.

I nuovi ingressi (ossia gli iscritti al primo anno di tali corsi superiori) costituiscono nel complesso quasi il 24% del totale degli iscritti ai segmenti di istruzione superiore e nel 73,3% dei casi scelgono corsi del nuovo ordinamento.

NOTIZIARIO  
STATISTICO

Numero 8  
a cura di Simonetta Sagramora

Università  
Ricerca  
AFAM

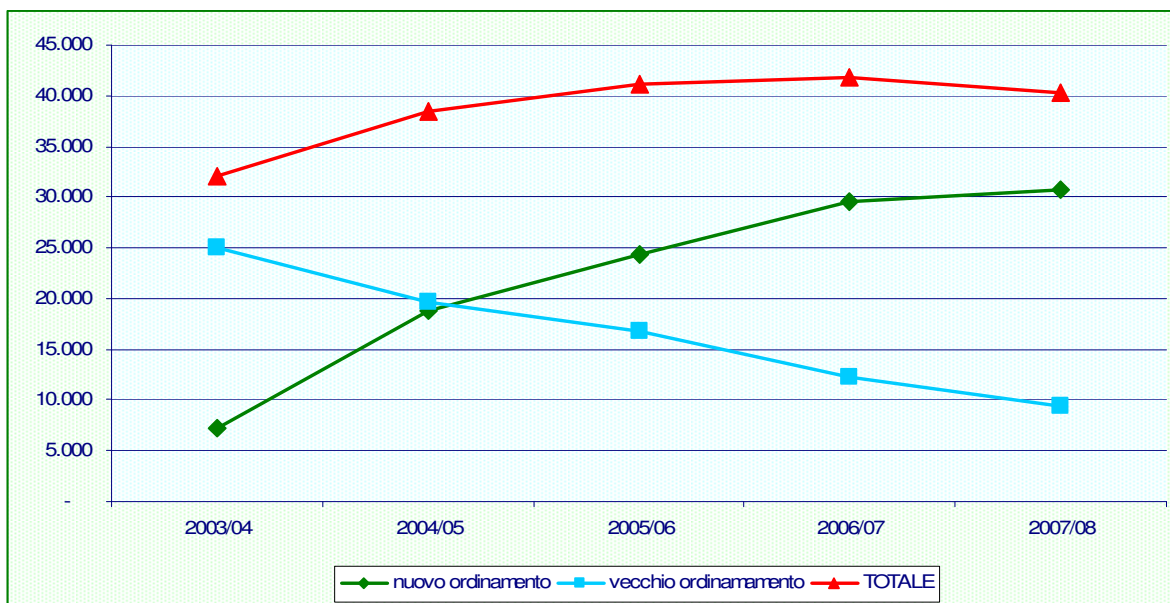


<sup>1</sup> La banca dati completa del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale è disponibile all'indirizzo web <http://statistica.miur.it/scripts/AFAM/vAFAM1.asp>

<sup>2</sup> Corsi di abilitazione all'insegnamento, di perfezionamento o master, di specializzazione e di formazione alla ricerca.

<sup>3</sup> Cfr. L.268/02 e D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212

**Grafico 1 – Iscritti ai corsi superiori secondo la tipologia di corso – a.a. 2007/2008**  
(serie storica a.a. 2003/04 – a.a. 2007/2008)

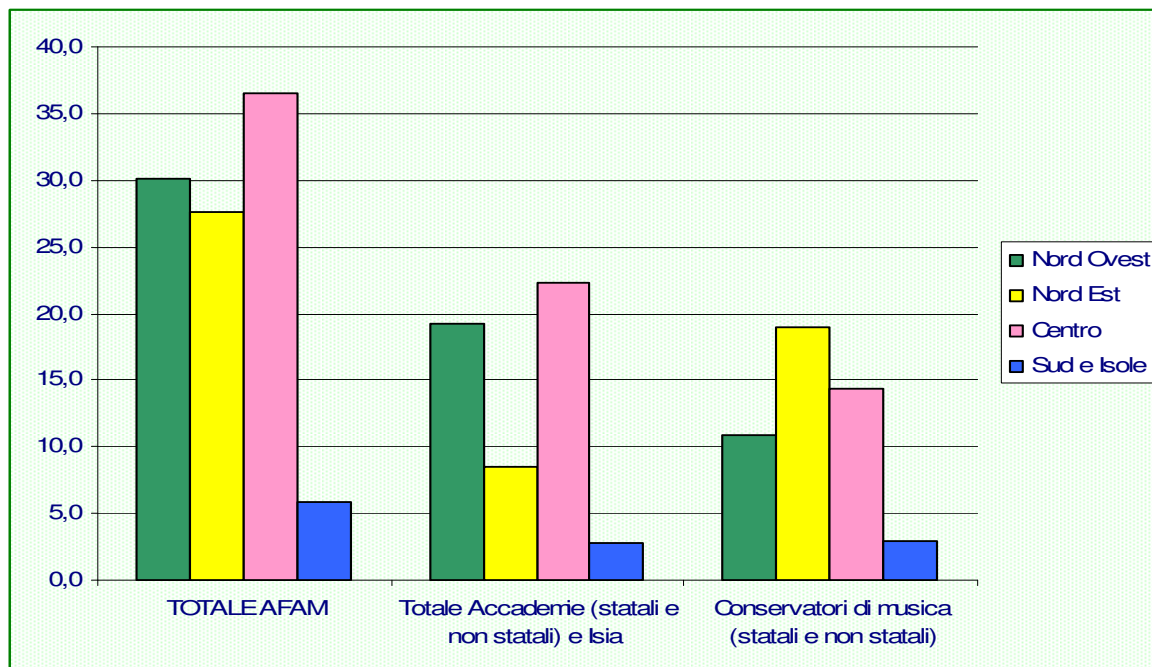


L'incidenza degli studenti stranieri iscritti negli istituti di alta formazione sul totale degli iscritti è rimasta invariata rispetto all'anno precedente attestandosi al 4,3%. Sempre in confronto all'anno passato, si registra una leggera diminuzione complessiva degli iscritti stranieri presso l'insieme degli istituti Afam (-0,1%), cui fanno però eccezione le Accademie di Belle Arti statali e gli Istituti Musicali pareggiati che presentano, invece, un aumento di studenti stranieri iscritti.

La percentuale femminile ammonta complessivamente al 63,1%.

Oltre il 61% opta per corsi del nuovo ordinamento.

**Grafico 2 – Iscritti stranieri per ripartizione geografica della sede – a.a. 2007/2008**



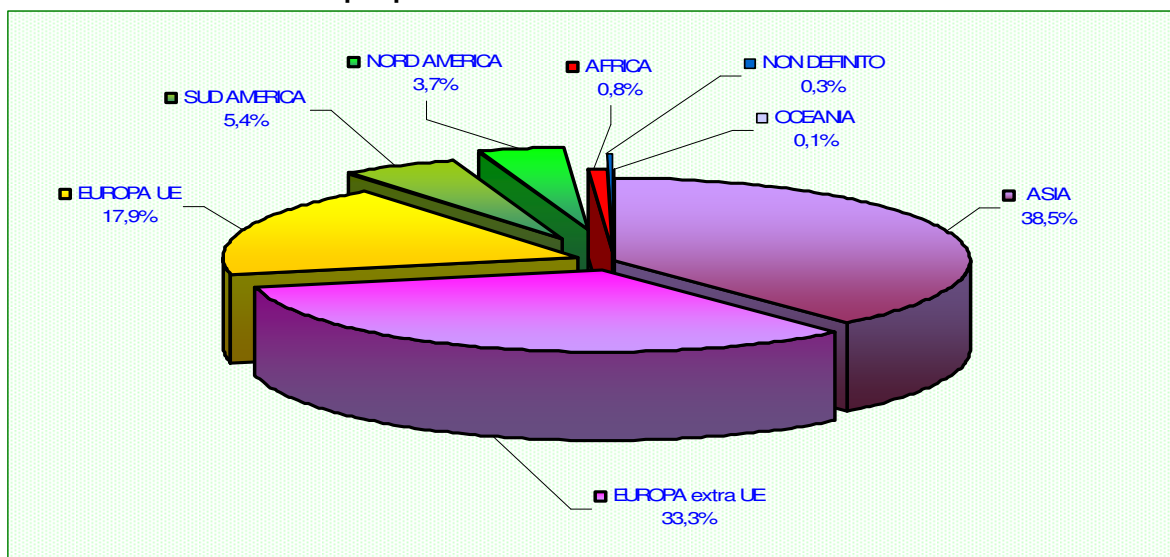
Si è registrata una maggiore incidenza percentuale delle iscrizioni degli studenti stranieri in corrispondenza degli istituti delle regioni del Centro Italia (in particolare nel Lazio).

Nel 52% dei casi la scelta è ricaduta sulle Accademie di Belle Arti (statali e non statali), specie quelle situate nelle regioni del Centro Italia (soprattutto Toscana) e del Nord Ovest (Lombardia).

Nel 47% dei casi invece la scelta degli stranieri si è rivolta agli Istituti musicali (statali e non statali), e prevalentemente in quelli situati nelle regioni del Nord est (soprattutto in Emilia Romagna) e del Centro Italia (Lazio).

Quasi il 72% degli studenti stranieri proviene complessivamente da Paesi asiatici (in particolare Corea del Sud e Giappone) e dell'Europa extra-UE (Albania, Serbia-Montenegro, Romania); il 18% circa proviene da paesi UE (in particolare Slovenia, Polonia, Germania, Spagna) e il 9,1% proviene dal continente americano (in particolare USA e Brasile).

**Grafico 3 – Iscritti stranieri per provenienza – a.a. 2007/2008**



## 2 – I diplomati

Nell'anno solare 2007 nell'ambito del sistema AFAM si sono diplomati complessivamente 10.897 studenti (considerando anche i diplomi post-laurea<sup>4</sup> che incidono sul totale dei diplomi per il 13,4%), con una variazione percentuale positiva pari al 13,8% rispetto all'anno precedente. Oltre il 51% dei diplomi risulta conseguito in corsi appartenenti al nuovo ordinamento. Tale percentuale risulta decisamente aumentata in confronto all'anno passato (laddove non raggiungeva il 37%) manifestando una propensione crescente degli studenti a conseguire il titolo nei corsi riformati dalla legge 508/99. La percentuale femminile si conferma (similmente agli altri anni) intorno al 58%.

**Tavola 2 – Diplomati totali per tipologia di Istituto – a.s. 2007**

Tipologia di Istituto	STUDENTI DIPLOMATI						Variazione % 2007 -2006
	Totale	di cui al post-laurea (%)	di cui nel nuovo ord. (%)	di cui donne (%)	di cui privatisti (%)	di cui stranieri (%)	
Accademie di Belle Arti	4.282	31,6	57,0	70,6	-	4,3	2,6%
Accademia Naz. di Arte Dramm.	50	0,0	8,0	46,0	-	4,0	38,9%
Accademia Nazionale di Danza	70	0,0	77,1	91,4	-	1,4	55,6%
Conservatori di Musica	4.771	1,6	47,5	46,1	23,0	4,4	21,3%
Istituti musicali pareggiati	627	1,6	37,3	49,6	35,4	2,2	19,4%
Istituti Sup. per le Ind. Artistiche	173	0,0	86,1	60,1	-	1,7	26,3%
Accademie legalm. Riconosciute	924	2,2	49,9	71,2	-	7,4	28,2%
<b>TOTALE</b>	<b>10.897</b>	<b>13,4</b>	<b>51,5</b>	<b>58,6</b>	<b>24,6</b>	<b>4,4</b>	<b>13,8%</b>

I diplomati stranieri incidono sul totale dei diplomati Afam per il 4,4%. Oltre la metà consegue il titolo di studio presso le Accademie di Belle Arti (statali e non), mentre il 46,3% presso gli Istituti musicali (statali e non). Il 38,2% dei diplomati stranieri risulta aver optato per corsi di studio appartenenti al nuovo ordinamento (percentuale che risulta raddoppiata rispetto a quella rilevata nello scorso anno).

<sup>4</sup> Corsi di abilitazione all'insegnamento, di perfezionamento o master, di specializzazione e di formazione alla ricerca.

### 3 – Il personale

Nell'anno accademico 2007/2008 nel sistema Afam risultano aver operato oltre 12.300 persone. La consistenza del personale docente<sup>5</sup>, impiegato a vario titolo nel settore, si è attestata intorno alle 10.000 unità presentando una variazione percentuale positiva, rispetto all'anno accademico precedente, pari al 12,4%.

La tipologia contrattuale di impiego prevalente è quella del tempo indeterminato che incide quasi per il 70%, anche se l'insieme del personale a tempo determinato e del personale a contratto, negli anni, sta registrando un trend decisamente crescente dovuto in particolare all'aumento delle unità assunte a contratto. La quota femminile risulta stabile, attestandosi nel primo caso al 33,6% e nel secondo caso al 29,7% (l'incidenza percentuale per l'anno accademico precedente era mediamente superiore al 32%).

**Tavola 3 – Personale docente – a.a. 2007/2008**

Tipologia di Istituto	PERSONALE DOCENTE					
	Totale	a tempo indeterminato (%)	di cui F (%)	a tempo det. e a contratto (%)	di cui F (%)	variazione % 2007/08 - 2006/07
Accademie di Belle Arti	1.966	63,5	36,3	36,5	35,1	27,8%
Accademia Naz. di Arte Dramm.	27	44,4	58,3	55,6	33,3	-10,0%
Accademia Naz. di Danza	85	90,6	68,8	9,4	62,5	-5,6%
Conservatori di Musica	5.926	83,1	32,4	16,9	27,3	7,4%
Istituti musicali pareggiati	720	72,4	32,1	27,6	34,7	8,8%
Istituti Sup. per le Ind. Artistiche	185	3,8	14,3	96,2	18,5	12,1%
Accademie legalm. Riconosciute	1.079	6,9	35,1	93,1	28,8	22,5%
<b>TOTALE</b>	<b>9.988</b>	<b>68,7</b>	<b>33,6</b>	<b>31,3</b>	<b>29,7</b>	<b>12,4%</b>

Il personale non docente<sup>6</sup> o amministrativo e tecnico, nell'a.a. 2007/2008 è rimasto sostanzialmente stabile consistendo di 2.328 unità.

La presenza femminile risulta più elevata rispetto a quella del personale docente (circa il 67%) e ha registrato un trend crescente negli anni.

Anche in questo caso la tipologia contrattuale prevalente è quella del tempo indeterminato che però presenta un'incidenza percentuale inferiore a quella dell'anno accademico precedente (l'81,9% contro l'86,5%). Di contro, risulta specularmente aumentata l'incidenza delle tipologie di incarichi a tempo determinato e a contratto.

**Tavola 4 - Personale amministrativo e tecnico – a.a. 2007/2008**

Tipologia di Istituto	PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO					
	Totale	a tempo indeterminato (%)	di cui F (%)	a tempo det. e a contratto (%)	di cui F (%)	variazione % 2007/08 - 2006/07
Accademie di Belle Arti	547	73,3	64,6	26,7	68,5	1,7%
Accademia Naz. di Arte Dramm.	18	94,4	58,8	5,6	100,0	0,0%
Accademia Naz. di Danza	24	75,0	72,2	25,0	50,0	0,0%
Conservatori di Musica	1.382	89,5	67,7	10,5	73,8	1,4%
Istituti musicali pareggiati	160	81,3	64,6	18,8	53,3	-3,6%
Istituti Sup. per le Ind. Artistiche	36	88,9	81,3	11,1	50,0	-2,7%
Accademie legalm. Riconosciute	161	44,7	73,6	55,3	61,8	-1,2%
<b>TOTALE</b>	<b>2.328</b>	<b>81,9</b>	<b>67,3</b>	<b>18,1</b>	<b>67,5</b>	<b>0,8%</b>

<sup>5</sup> Il personale docente comprende diverse qualifiche variabili secondo la tipologia dell'Istituto: docenti, assistenti, bibliotecari, assistenti al pianoforte, pianisti accompagnatori, assistenti educatrici di danza.

<sup>6</sup> Il personale non docente comprende coloro che si occupano di attività amministrative a vari livelli: direttore amministrativo, direttore dell'ufficio di ragioneria, coordinatore tecnico, amm. e di biblioteca, collaboratore tecnico, amm. e di biblioteca, assistente amministrativo; inoltre i coadiutori e i modelli viventi nelle Accademie di Belle Arti.